

السنة الدراسية: 2017 – 2018

وزارة التربية والتعليم

الإدارة الجهوية للتعليم بسيدي بوزيد

# جذاذات دروس مادة التربية التشكيلية

إعداد الأستاذ  
عبد الرزاق المكور  
مركز العمل  
المدرسة الإعدادية بالمزونة  
سيدي بوزيد

- **المستوى:** السّابعة من التّعليم الأساسي

- **محور:** التّكوين

- **الوحدة التّعليميّة:** تكوينات ذات بعدين.

- **النّوايا:** إكساب المتعلّم معرفة بالخصائص التّشكيّية للخط ودوره في تكوين الشّكل و المساحة.

- **الإشكاليّة:** الخط كعنصر تشكيلي لتكوين الشكل وتأثير المساحة.

- **السند:** عمل للفنان الاسباني بابلو بيكاسو 1881/1973

بعنوان رأس فتاة

## مشروع تشكيلي رقم 2

- **السند 1:** مقطع فيديو للفنان البريطاني سام كوكس
- **السند 2:** رسم خطي للفنان الإسباني بابلو بيكاسو: «رأس فتاة 1972»
- **المشكل التشكيلي:** « لكل بداية نهاية ولكل صورة ألف حكاية وحكاية »
- **الوسائط:** ورقة رسم، أقلام رصاص مختلفة القيم، ممحاة، 35 دق.
- **التعليمات:**
  - . اختيار المكوّن التشكيلي المناسب لإدماج الصورة في فضاءها المناسب.
  - . التنويع في طرق استخدام أداة الانجاز.







## • النقاش التقويمي:

إثارة العناصر التالية: مقارنة أعمال التلاميذ ببعضها

+ كيفية تفاعل التلاميذ مع المشكل + مآخصائص المساحات المتحصل عليها.

ماهي الخصائص التعبيرية للفضاء المتحصل عليه؟ كيفية تمثيل (عكس تقديم) الصورة ؟  
البحث عن المكون التشكيلي المناسب.... انطلاقا من المشكل الدعوة لاتمام الصورة بالمكونات المناسبة.  
الخط كعنصر تشكيلي مكون للشكل وملء المساحات.

تصنيف الخطوط بخصائصها النوعية : المستقيم .. المنحني  
البحث عن خصائصها التشكيلية:

الاختلافات في: السمك (السميك / الرقيق) – الطول (الطويل / القصير) – طرق التوزيع (القريب / البعيد)  
القيم وذلك حسب نسبة الضغط على القلم (الداكن / الفاتح) – الكثافة ( القليل / الكثير ) . الاتجاهات  
استخلاص المؤثرات التعبيرية للفضاء: التباين + الاختلاف  
تأثيرُ الفضاء والمساحة بنسبة كثافة الخطوط

يكون الفضاء داكنا وواضحا إذا كانت نسبة الكثافة عالية - المساحة مملوءة  
يكون الفضاء فاتحا اذا كانت نسبة الكثافة ضعيفة. - المساحة شبه فارغة  
يعتبر الخط مكون تشكيلي كبقية المكونات لتكوين الصورة وإثراء الفضاء وتوازنه.

– مقارنة أعمال التلاميذ بعمل الفنان: ”جون دي بيفاي“.

• المرجع التشكيلي:

• تيار الفن الخام l'art brute

• فن الجرافيتي

• الفرنسي : جان دي بيفاي 1901 / 1985

➤ Le Train de pendules 1965

➤ Société-d'outillage'-1964

➤ البريطاني: سام كوكس 1994





سند الإثراء



الفرنسي جان دي بيفاي : لوحة قطار الساعات 1965

















کایث هارینگ