

وزارة التربية والتكوين

الإدارة الجمربية للتعليم بسيدي بوزيد

السنة الدراسية: 2017 - 2018

جذاذات دروس مادة التربية التشكيلية

إعداد الأستاذ

عبد الرّزاق المكّور

مركز العمل

المدرسة الإعدادية بالمزونة

سيدي بوزيد

- المستوى: السابعة من التعليم الأساسي
- محور: التكوين
- الوحدة التعليمية: تكوينات ذات بعدين.
- النّوايا: إكساب المتعلم معرفة بالخصائص التشكيلية للخط ودوره في تكوين الشّكل و المساحة.
- الإشكالية: الخط كعنصر تشكيلي لتكوين الشكل وتأثيث المساحة.
- السند: عمل للفنان الإسباني بابلو بيكاسو 1881/1973 بعنوان رأس فتاة.

مشروع تشكيلي رقم 2

- السنن 1: مقطع فيديو للفنان البريطاني سام كوكس
- السنن 2: رسم خطّي للفنان الإسباني بابلو بيكاسو: «رأس فتاة 1972»
- المشكل التشكيلي: «لكلّ بداية نهاية ولكلّ صورة ألف حكاية وحكاية»
- الوسائل: ورقة رسم، أقلام رصاص مختلفة القيم، ممحاة، 35 دق.
- التعليمات:
 - اختيار المكوّن التشكيلي المناسب لإدماج الصورة في فضائها المناسب.
 - التنوع في طرق استخدام أداة الانجاز.





إثارة العناصر التّالية: مقارنة أعمال التّلاميذ ببعضها

+ كيفية تفاعل التّلاميذ مع المشكّل + مخصوصيّات المساحات المتحصل عليها.

ما هي الخصائص التّعبيرية للفضاء المتحصل عليه؟ وكيفية تمثيل (عكس تقديم) الصورة؟

البحث عن المكون التّشكيلي المناسب... انطلاقاً من المشكّل الدّعوة لاتمام الصورة بالتكوينات المناسبة.
الخط كعنصر تشكيلي مكون للشكل وملء المساحات.

تصنيف الخطوط بخصوصها النوعية : المستقيم .. المنحني
البحث عن خصائصها التّشكيلية:

الاختلافات في: السمك (السميك / الرقيق) - الطول (الطویل / القصير) - طرق التوزيع (القريب / البعيد)
القيم وذلك حسب نسبة الضغط على القلم (الداكن / الفاتح) - الكثافة (القليل / الكثير) . الاتجاهات
استخلاص المؤثرات التّعبيرية للفضاء: التباین + الاختلاف
تأثير الفضاء والمساحة بنسبة كثافة الخطوط

يكون الفضاء داكناً وواضحاً إذا كانت نسبة الكثافة عالية - المساحة مملوءة

يكون الفضاء فاتحاً إذا كانت نسبة الكثافة ضعيفة - المساحة شبه فارغة

يعتبر الخط مكون تشكيلي كباقي المكونات لتكوين الصورة وإثراء الفضاء وتوازنه.

- مقارنة أعمال التّلاميذ بعمل الفنان: "جون دي بييفاي".

• المرجع التشكيلي:

• تيار الفن الخام **l'art brute**

• فن الجرافيفي

• الفرنسي : جان دي بيفاي 1901 / 1985

➤ Le Train de pendules 1965

➤ Société-d'outillage'-1964

➤ البريطاني: سام كوكس 1994



الفرنسي جان دي بيفاي : لوحة قطار الساعات 1965







LET'S FILL
THIS TOWN
WITH ARTISTS



کاٹھ هارینگ