

وزارة التربية والتكوين

الإدارة الجمربية للتعليم بسيدي بوزيد

السنة الدراسية: 2017 – 2018

جذادات دروس  
**مادة التربية التشكيلية**

إعداد الأستاذ

**عبد الرّزاق المكّور**

مركز العمل

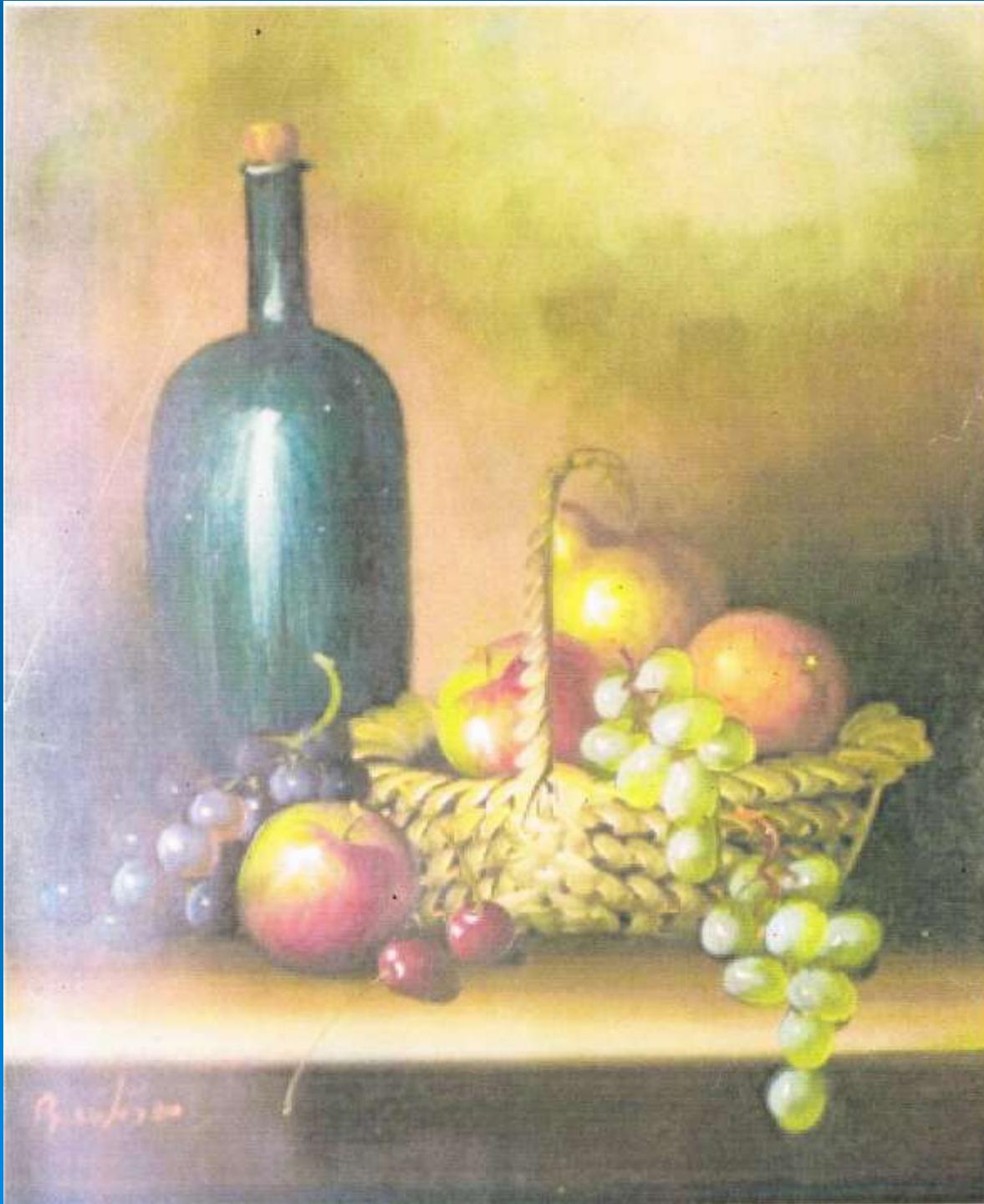
**المدرسة الإعدادية بالمزونية**

سيدي بوزيد

- المستوى: السّابعة من التّعلم الأساسي
- المُسألة: المكوّنات التّشكيلية للمعالجة الصوريّة
- المفهوم: التّأثيرات التّعبيريّة للمكوّنات
- النّوايا: إكساب المتعلم معرفة بالخصائص التّشكيلية والتّعبيريّة للخط المستقيم.
- الإشكاليّة: هندسة الفضاء. الصّلابة/الليونة , البسيط/المركب

## - مشروع تشكيلي رقم 3

- **السند 1:** يقول بول سيزان: ”كل شيء في الطبيعة يبني على أحجام مختلفة المكعب ، الإسطوانة ، المخروط، جذع المخروط“
- **السند 2:** لوحة للفنان الفرنسي توماس هارت بينيتون بعنوان: طبيعة صامتة من الأ Jacobs والعنب.
- **المشكل التشكيلي:** « أعيد كما أريد »
- **الوسائل:** ورقة رسم، أقلام رصاص، ممحاة، 35 دق.
- **التعليمات:**
  - غاب الخط المنحني.
  - اختر من الخصائص الخطية ما يناسب فكرتك.



- <http://www.arabiyat.com/feb2001/arts5.htm>
- <http://fr.encyclopedia.yahoo.com>
- <http://www.tawjihe.com/quotes/arabiquotes/PabloPicasso/Bekaso.htm>

• النقاش التقويمي:

إثارة العناصر التالية:

- مقارنة أعمال التلاميذ بعضها

+ كيفية تفاعل التلاميذ مع المقتراح

+ علاقة الأشكال و المساحات بأدوات العمل: l'outil.

. التأثيرات: خطوط مستقيمة، منكسرة، الثبات، الدقة، القوة و القدرة التعبيرية للخط المستقيم، بطيء الحركة، قوّة الضغط على الأداة.

► قامت الشخصيات التشكيلية للخط على جملة من التناقضات من حيث النوع والطبيعة، لخلق جملة من الجدلية: جدلية الصلابة والليونة، جدلية الفاتح والداكن، جدلية السميك والرقيق، جدلية الغليظ والحاد، جدلية العمق واللامع.

- مقارنة أعمال التلاميذ بعمل الفنان بابلو بيكاسو

+ مبررات الاختيارات.

+ أوجه التشابه أو الإختلاف في الخطوط الموظفة.

المرجع التشكيليّ:

• التّكعيبية: Le Cubisme

• الفرنسي : جورج براك 1882 / 1963

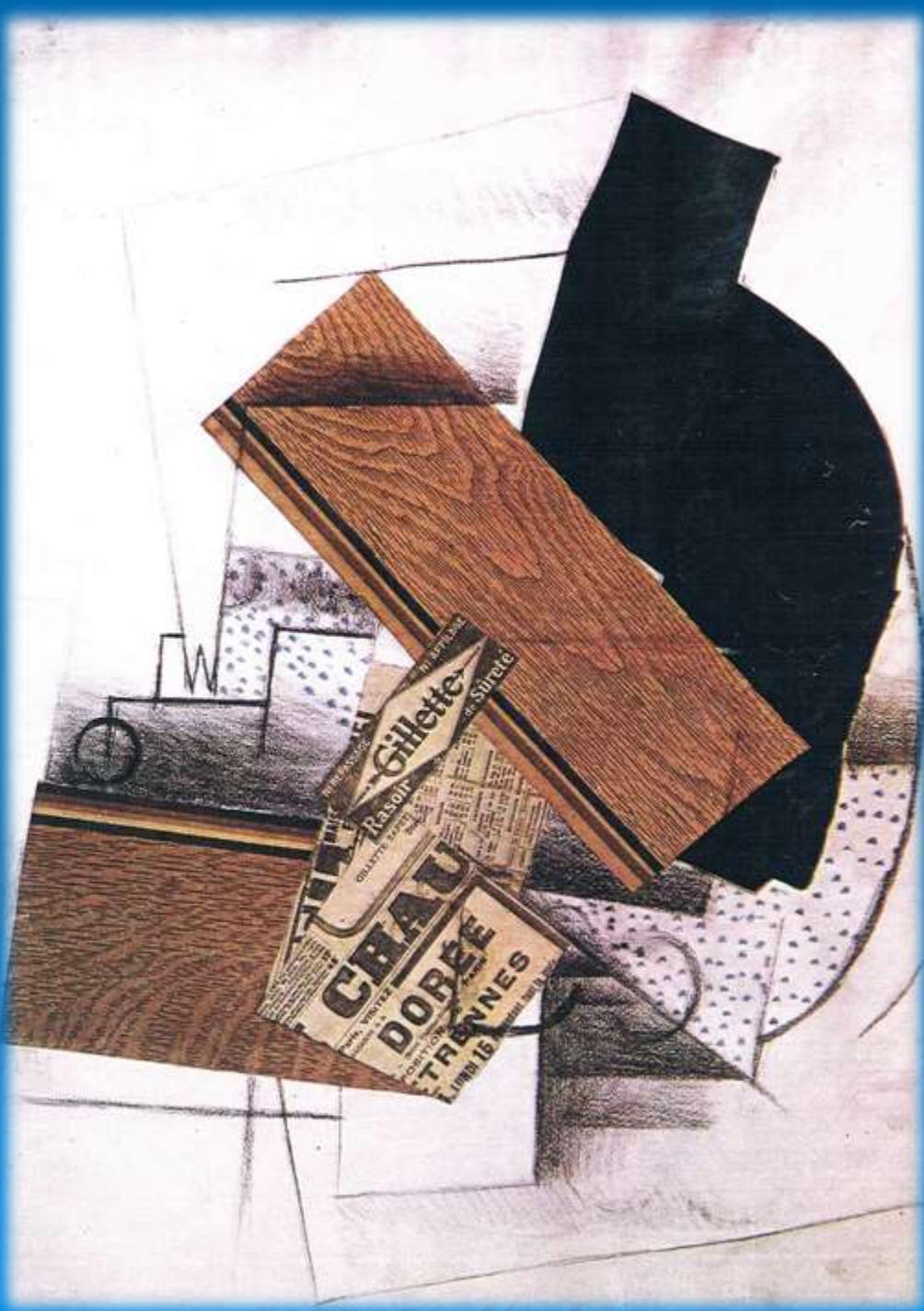
• لوحة: طبيعة صامتة على طاولة 1912

• مقاس 47 سم / 62 سم متحف جورج بيمبيدو فرنسا

• الاسباني: بابلو بيكاسو 1881 / 1973

• الموسيقيون الثلاث 1921

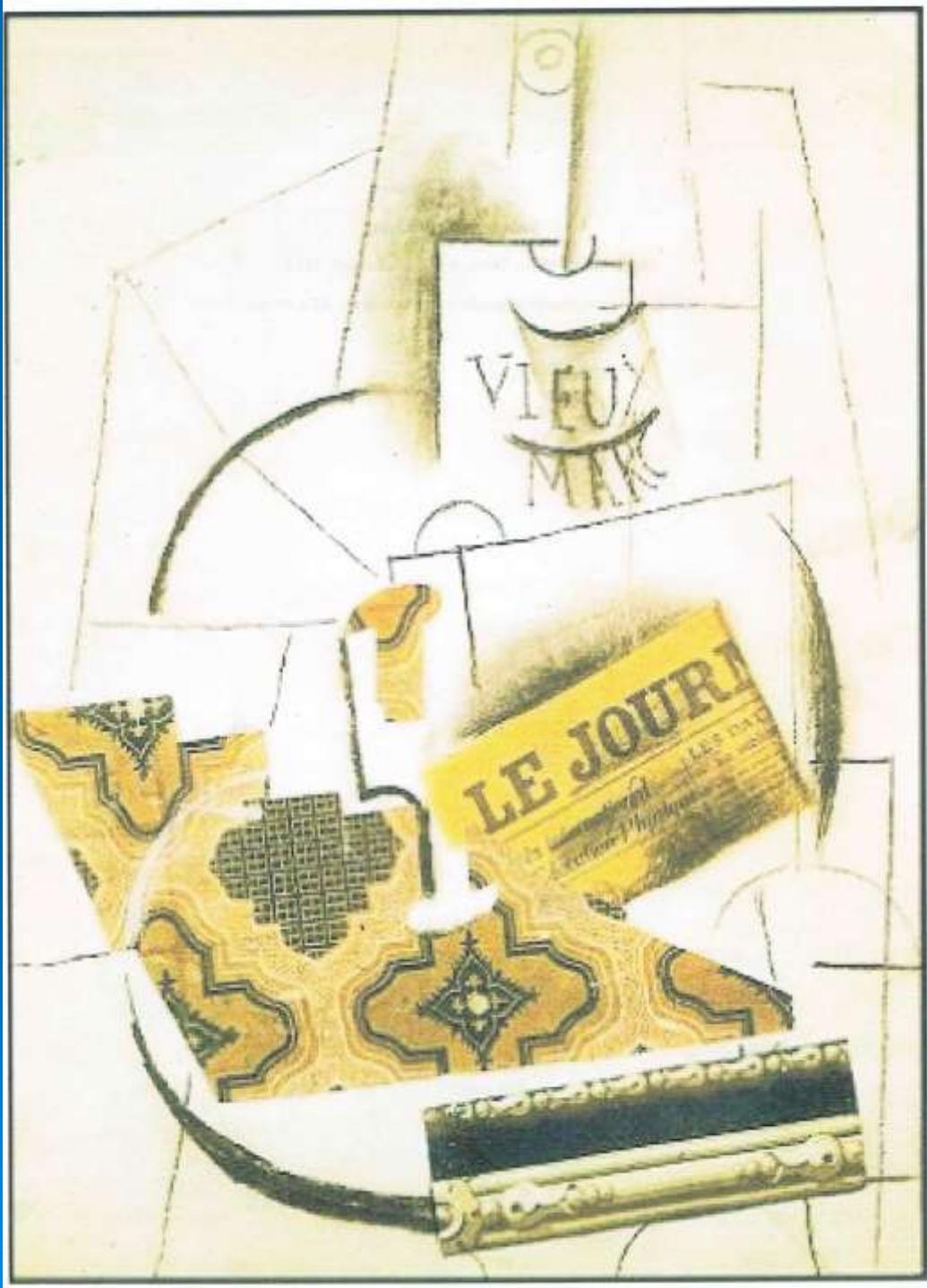
• 203 سم / 188 سم متحف فيلادلفيا للفنون أمريكا

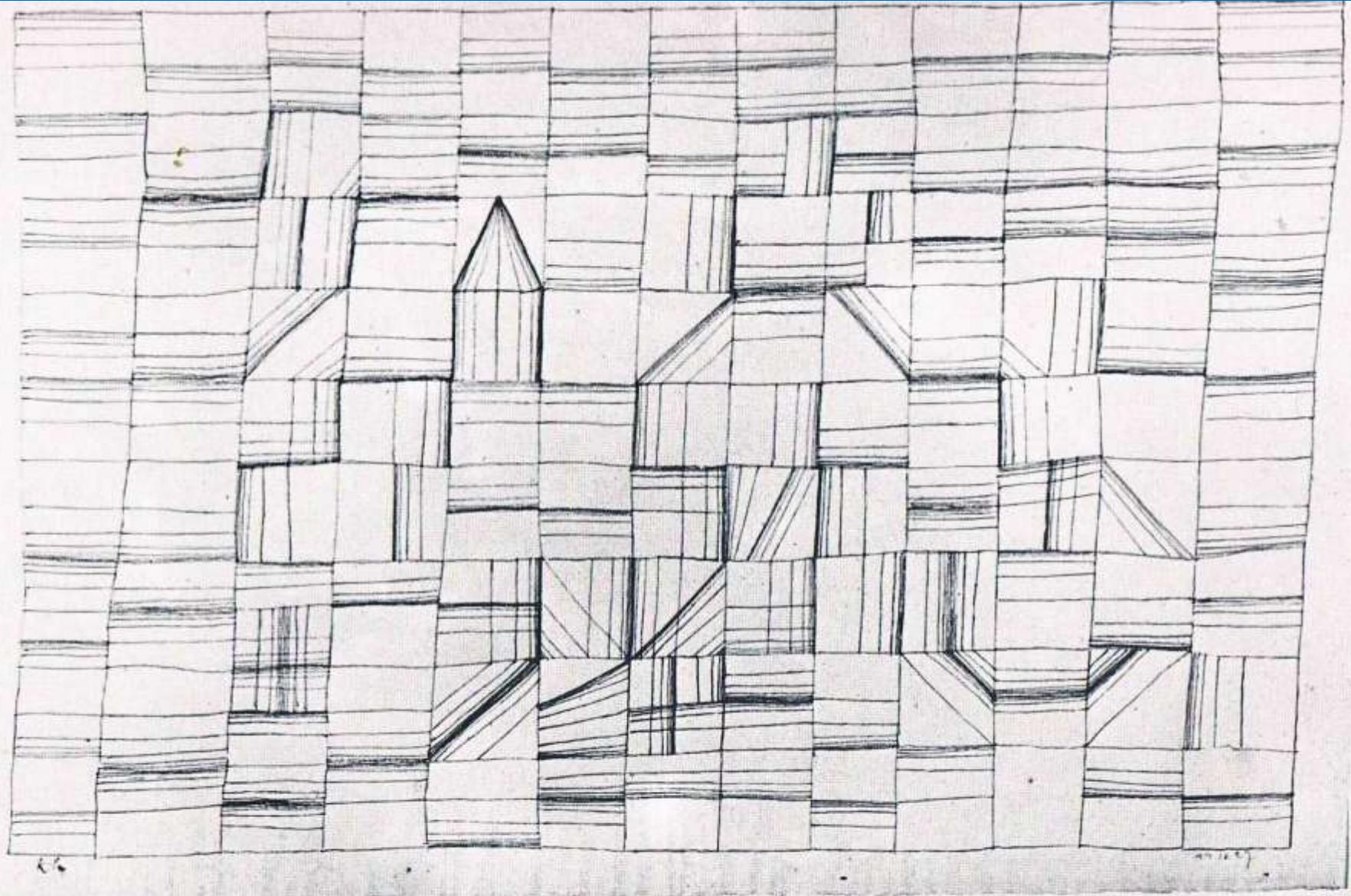


سند الإثراء

بايلوبيكاسو  
**les trois musiciens  
aux masques**







1927 307

Architecture de variations