

جذاذات دروس
مادة التربية التشكيلية

إعداد الأستاذ
عبد الرزاق المكور

مركز العمل
المدرسة الإعدادية بالمزونة
سیدی بوزید

- **المستوى:** التاسعة من التعليم الأساسي
- **المبحث:** الكتابة التشكيلية
- **المسألة:** أفعال التنفيذ في علاقة بتفاعلات المادة الأداة والمحمل
- **المفهوم:** الأداة – الأثر – التحكم – الصدفة
- **النوايا:** اكساب المتعلم معرفة بأساليب الكتابة التشكيلية القائمة على تفعيل الأداة وتأثيراتها من خلال الفن التجريدي

مشروع تشكيلي رقم 1

- **السند 1:** لوحة للفنان الهولندي بيت موندريان بعنوان _ الشجرة 1909
- **السند 2:** مقطع فيديو تحت عنوان: «la règle est de règle.»
- **المشكل التشكيلي:** بالسّطر والمسطرة تتشكّل الصّورة.
- **الوسائط:** ورقة رسم.. قلم رصاص.. مسطرة.. 25 دق
- **التّعليمات:** ابحث عن كتابة تشكيليّة مناسبة لهندسة الفضاء.





التقويم:

سأعمل على اثارة المتعلمين في فترة النقاش بما يساعدهم على تحديد نوع العلامات المتحصل عليها وطرق الوصول إليها وابرار الدور الذي لعبته الأداة في التعبير التجريدي .

ماهي خصائص اسلوب كتابتك اليوم؟

ماهي الاضافة التشكيليّة التي حققتها الأداة؟ وماهي تأثيراتها البصرية ؟

هل يمكن تحديد العلاقات بين مكونات العمل؟

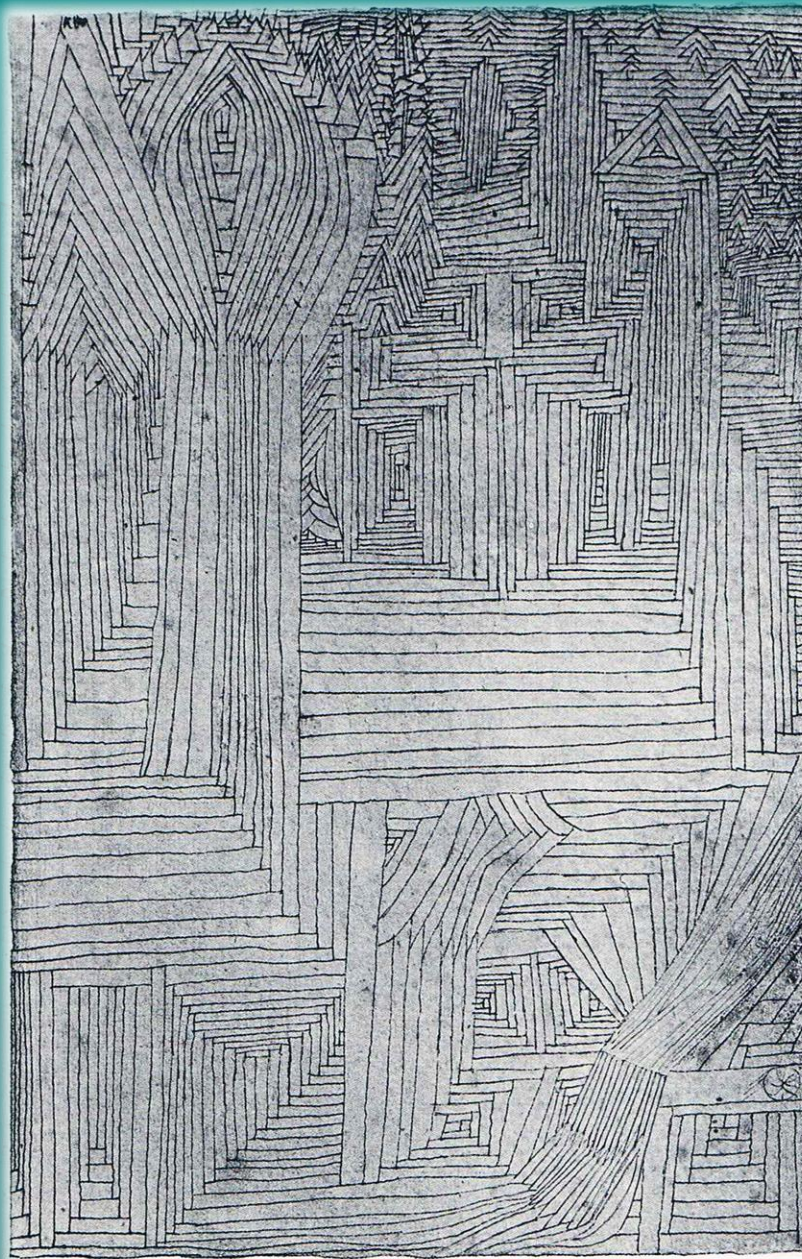
هل من مصاعب خلال الانجاز؟ وان وجدت كيف تم تجاوزها؟

• المرجع التشكيلي:

تيار التجريدية

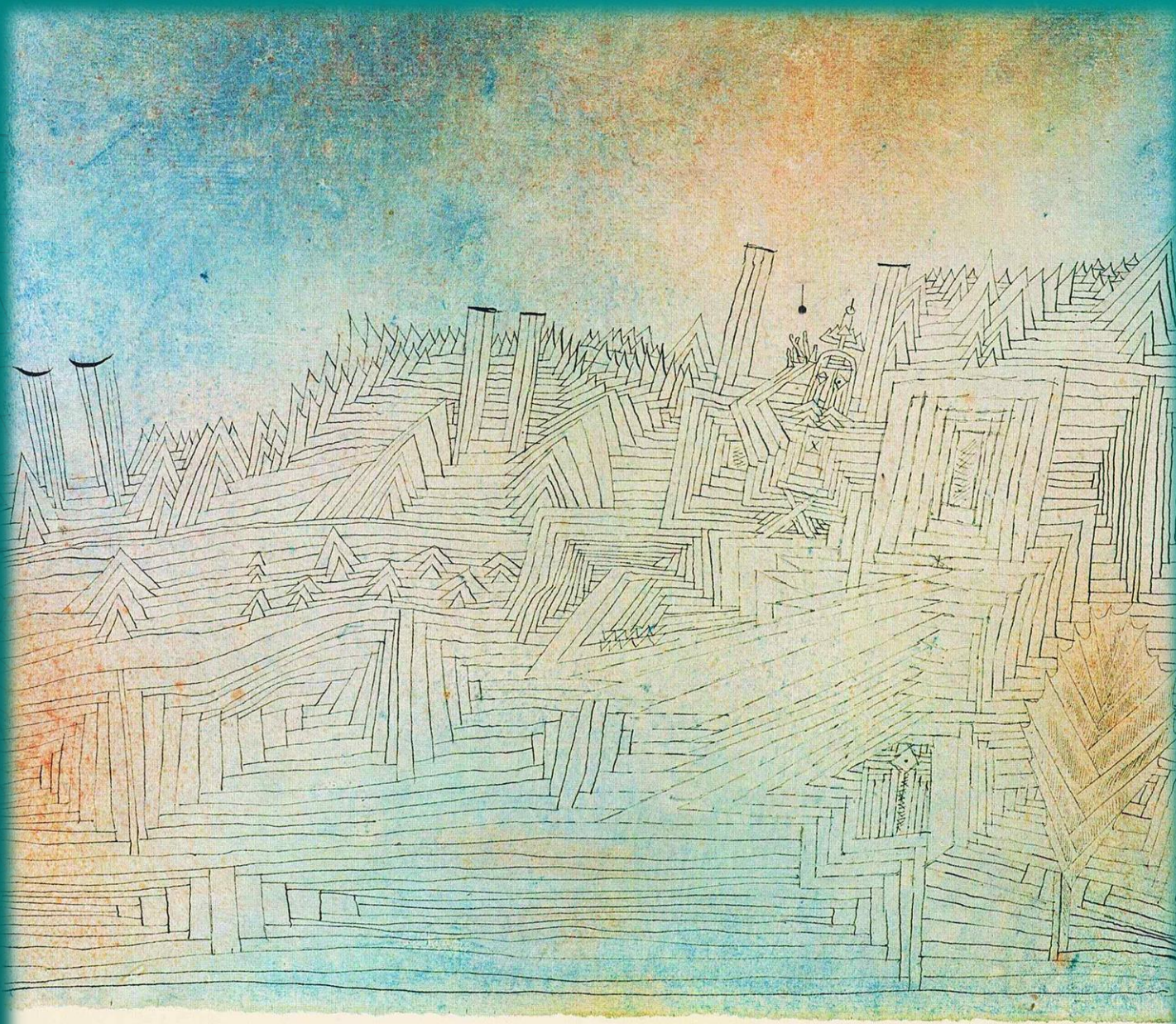
السويسري : بول كلي 1879 / 1940

لوحة: مشهد معماري لغابة 1925 32 * 21 صم



Le Corbusier

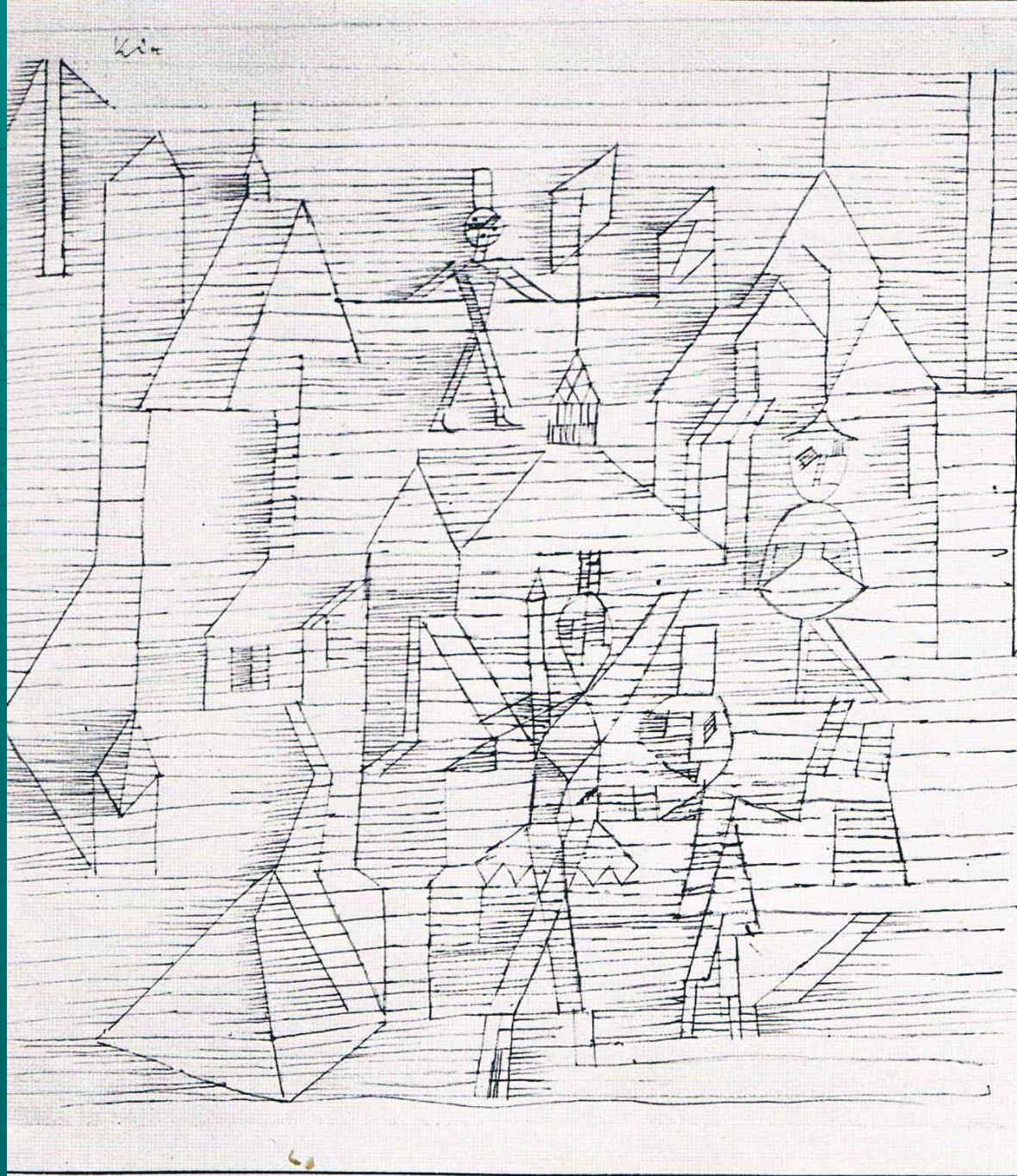
Architecture de forêt



1926. 5.

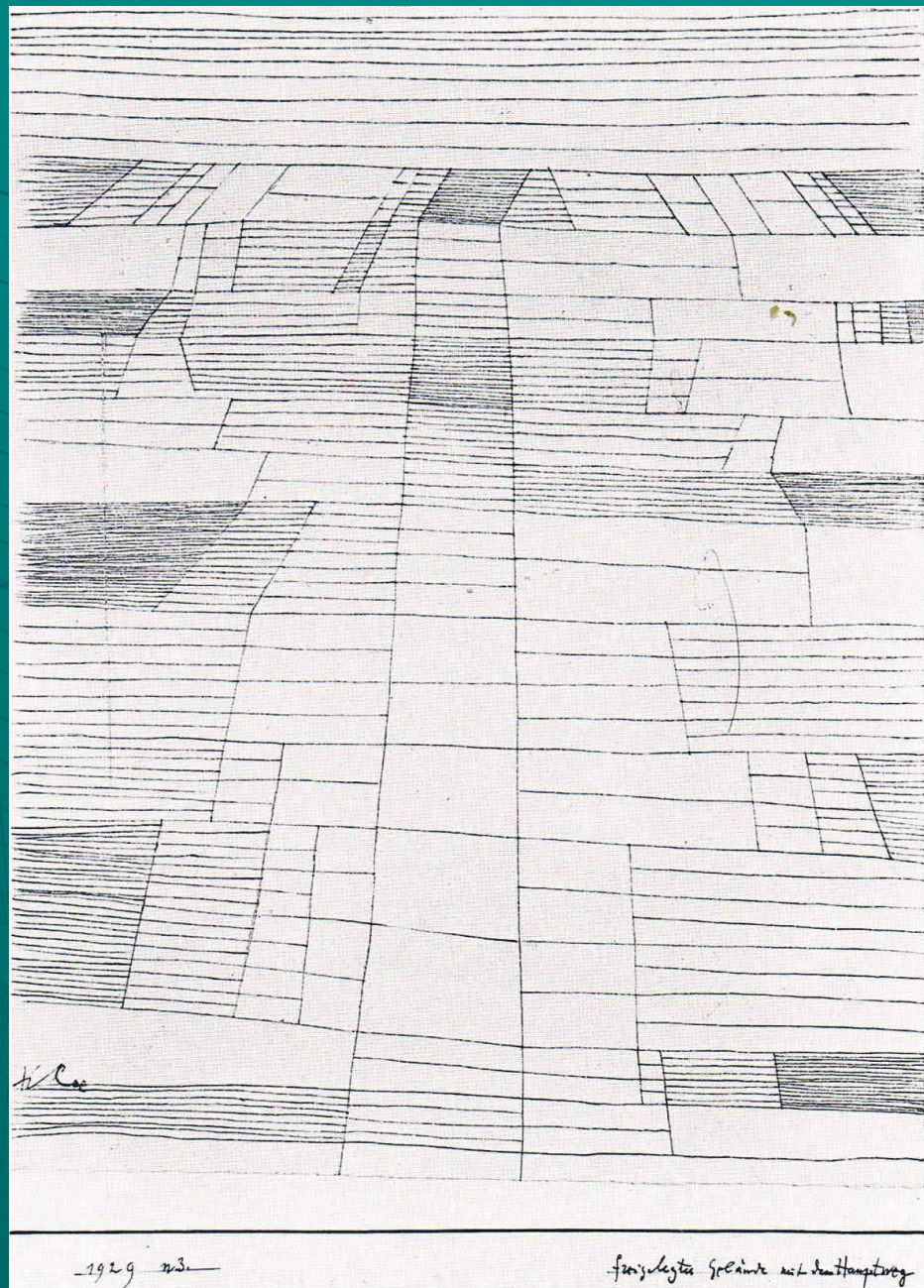
zerstörter Olympe





1929 m. 18

Gaukler in der Stadt



91 Terrain dégagé avec chemin principal, 1929/43. 32 × 26 cm